**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –**

**ДЕТСКИЙ САД № 11**

**«СВЕТЛЯЧОК»**

**Творческий проект**

**«В мире сказок**

**В.Г. Сутеева»**

**воспитатель: Магомедова**

**Умагани Алиевна.**

**РД г. Каспийск**

**Тип проекта:** информационный, творческий, групповой.

**Разработчики проекта:** Магомедова Умагани Алиевна воспитатель.

**Участники проекта:** дети, воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

**Срок реализации проекта:** с 18.03.2019 -18.04.2019 г.

**Вид проекта:** краткосрочный.

**Актуальность:**

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Встреча детей

с героями сказок не оставит их равнодушными. Сказка - необходимый

элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства,

ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной

ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Владимир Григорьевич Сутеев – известный писатель, художник, кинорежиссёр и сценарист.

Сказки, которые В.Г. Сутеев сочинил сам, написаны лаконично. Да ему и не нужно многословие: всё, что не сказано, будет нарисовано. Художник работает как мультипликатор, фиксирующий каждое движение персонажа, чтобы получилось цельное, логически ясное действие и яркий запоминающийся образ.

Художник хотел, чтобы ребёнок рос среди шуток и веселья, «тогда и трудиться будет легче». «Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В.Г. Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации.

Добросердечие и улыбка художника, классическая ясность его рисунков целеустремлённо, спокойно и просто ведут читателя к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан этот проект, развивающий устойчивый интерес к произведениям как к произведению искусства.

**Цель проекта:**

* познакомить детей с творчеством писателя, художника, кинорежиссёра и сценариста В.Г. Сутеева;
* формирование у детей познавательных интересов и стремление к преобразовательной деятельности.

**Задачи проекта:**

**Обучающие:**

* учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки;
* активизировать речевую деятельность детей;
* формировать умение эмоционально воспринимать сказку;

**Развивающие:**

* развивать образное мышление, актёрские способности;
* способствовать развитию мимической активности;
* побуждать детей к активному общению, умению строить диалог;
* способствовать развитию подражательным навыкам повадкам животных, их движениям, голосу;

**Воспитательные:**

* воспитывать коммуникативные качества, партнёрские отношения между детьми;
* продолжать работу по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми;
* воспитывать любовь и интерес к художественной литературе.

**Предварительная работа с детьми:**

Чтение художественной литературы и знакомство с творчество

В.Г. Сутеева.

Рисунки по сказке, просмотр мультфильма – сказки «Под грибом»

В.Г. Сутеева.

**Виды детской деятельности**:

* Познавательно-исследовательская
* Восприятие художественной литературы
* Коммуникативная
* Изобразительная
* Игровая

**Предполагаемые продукты проекта:**

* выставка детских рисунков по сказке В.Г. Сутеева;
* драматизация сказки «Под грибом»

**Планируемые результаты реализации проекта:**

* В результате проекта дети познакомятся с творчеством В.Г. Сутеева:

с помощью чтения сказок, просмотра мультфильмов и презентаций, репродукций и иллюстраций к произведениям. Дети научатся узнавать

на репродукциях произведения В.Г. Сутеева.

* Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества, проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности.
* Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
* Формирование коммуникативных способностей.
* Родители воспитанников познакомятся с информацией по приобщению

у детей любви к чтению.

**Календарный план проекта:**

**Основное содержание проекта:**

* Познавательные беседы о книгах автора, его биографии.
* Рассматривание иллюстраций к книгам, репродукции портрета писателя.
* ООД по ознакомлению детей с художественной литературой, по ИЗО, Литературная викторина по произведениям Сутеева.
* Просмотр мультфильмов по произведениям В.Г. Сутеева.
* Дидактические, настольно-печатные, подвижные игры.

**Основные этапы реализации проекта:**

**1 этап: – подготовительный:**

* выбор темы;
* определение цели и задач проекта, отбор источников информации;
* разработка последовательности технологических процессов;
* тематическое оформление групповой комнаты;
* подбор иллюстративного материала к сказке В.Г. Сутеева;
* дополнение книжного уголка книгами В.Г. Сутеева;

репродукциями портрета писателя;

* подбор рекомендаций для родителей.

**2 этап - технологический:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды деятельности в течение дня** | **Задачи** |
| 18.03.19г. | Беседа: Знакомство детей с биографией и творчеством **В.Г. Сутеева.**  Подвижная игра **«Кот и мыши».** | Познакомить детей с творчеством В.Г. Сутеева, вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой. |
| 21.03.19г. | Рассказывание воспитателем сказки «**Под грибом»** и беседа.  Рассматривание иллюстраций к данному произведению.   1. Пальчиковая гимнастика 2. **«Под грибком»** | Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. |
| 25.0319г. | Просмотр мультфильма - сказки «**Под грибом»**, обсуждение персонажей сказки, обращая внимание на характер персонажей.  Подвижная игра **«Лягушка и цапля»** | Учить проявлять эмоциональное отношение детей к героям сказки. |
| 28.03.19г. | Пересказ сказки **«Под грибом»** детьми с помощью плоскостных фигур на фланелеграфа.  Дидактическая игра **«Подбери пословицу».** | Поддерживать интерес к знакомым произведениям. |
| 01.04.19г. | ООД. Рисование по мотивам сказки **«Под грибом»** В.Г. Сутеева.  Дидактическая игра **«Закончи предложение».** | Учить использовать прочитанное во всех видах деятельности, развивая элементы творчества. |
| 04.04.19г. | Пересказ сказки **«Под грибом»** по ролям.  Пальчиковая гимнастика  **«Пять грибов»**  Распределение ролей к драматизации сказки. | В процессе предсказывания способствовать активизации связной речи.  Учить высказывать свое мнение , давая оценку героям. |
| 08.04.19г. | Изготовление атрибутов с привлечением родителей.  Игра (пантомима) **«Угадай кто я?».** | Вовлечение родителей в активную совместную |
|  |  | деятельность с детьми |
| 11.04.19г. | Литературная викторина по произведению В.Г. **Сутеева**  **«Под грибом».**  Дидактическая игра  **«Подбери пословицу».** | Совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках, эмоционально реагировать на литературное произведение. |
| 14.04.19г. | Дидактическая игра  **«Угадай героя сказки».** | Тренировать память, расширять кругозор, развивать речь. |
| 18.04.19г. | Итог драматизация сказки  **«Под грибом»** | Продолжать учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки, формировать умение эмоционально воспринимать сказку. |

**3 этап – завершающий этап:**

* защита проекта с представлением его результата.

**Мероприятия с родителями:**

1. Рисование литературных героев В.Г. Сутеева.

2. Выставка рисунков по сказки В.Г. Сутеева «Под грибом»

4. Информация для родителей: «Чему учат сказки?», «Какие книги читать детям?», «Как научить ребёнка любить книги», «Как приохотить детей к книгам?», «Ребенок и книга».

**Выводы:**

 1. В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, инсценировать.

  2.Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребенка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.

 3. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

 4.Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей.

**Проект полностью реализован.**

**Список литературы**:  
1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"   
2. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/М.Просвещение, 2015.  
3. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.:

Линка- Пресс, 2007.

4. Сказки В.Г. Сутеева.

**Пальчиковая гимнастика.**

**«Под грибком*»***

Под грибком – шалашик-домик,

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

В колокольчик позвоним,

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,

А на нем дубовый пол,

Рядом стул с высокой спинкой,

На столе – тарелка с вилкой.

И блины горой стоят –

Угощенье для ребят!

*Ребенок соединяет ладошки шалашиком.*

*Ребенок стучит кулачком левой руки о ладошку правой.*

*Ладони обеих рук ребенка обращены вниз, пальцы скрещены; средний пальчик правой руки опущен вниз и слегка качается.*

*Ребенок опускает ладони вниз, ребром прижатые друг к другу.*

*Левая рука ребенка сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки.*

*Ребенок направляет левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставляет кулачок правой руки.*

*Ладонь левой руки ребенка лежит на коленях и направлена вверх, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой палец прижат к ладони.*

**«Пять грибов»**

Топ-топ – пять шагов,

В туесочке пять грибов.

Мухомор – он красный,

Но этот гриб опасный,

А второй – лисичка – рыжая косичка,

Третий гриб – волнушка – розовое ушко,

А четвертый гриб – сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый,

Кушай его смело.

*Ребенок «шагает» пальчиками по столу.*

*Ребенок переплетает пальчики обеих рук – это туесок, большие пальчики ребенок соединяет вместе – ручка.*

*На каждую строчку стихотворения ребенок загибает по одному пальчику, начиная с мизинца.*